

Dossier de présentation

Nous Autres

Cie Les Pieds dans le Vent et Théâtre Pépîte

LA CIE LES PIEDS DANS LE VENT
ET LE THÉÂTRE PÉPITE PRÉSENTENT



NOUS AUTRES



ÉCRITURE VALÉRIE JOYEUX, JEAN-LUC PIRAUX ET SIMON THOMAS
JEU VALÉRIE JOYEUX, JEAN-LUC PIRAUX ET ARNAUD LHOUTE
MISE EN SCÈNE SIMON THOMAS

**Prix de la ministre de la Culture aux Rencontres de théâtre jeune public
Charleroi (août 2026)**

La force du spectacle tient à ce que ces deux-là empoignent le sujet à bras-le-corps et refusent de s'apitoyer. L'humour est leur arme de prédilection. Avec la poésie.

Le Soir, Jean-Marie Wynants

Une création sensible, drôle et profondément humaine, portée par deux comédiens qui savent de quoi ils parlent !

Vedia, Anne-Françoise Biet



SYNOPSIS

Un joyeux croche-pied à nos a priori face au handicap

Nous Autres propose une variété de scènes avec des moments décalés entre rire et rage, insolence et tendresse, gêne et beauté, le tout rythmé par le metteur en scène Simon Thomas. Valérie Joyeux et Jean-Luc Piraux puisent dans leur vécu et leurs collections de témoignages.



Pour aller plus loin

→ Le spectacle Nous Autres est une réflexion sur le regard porté sur le handicap.

Valérie Joyeux, personne avec une limitation fonctionnelle, et Jean-Luc Piraux, frère d'une personne en situation de handicap mental, ont choisi de mettre en lumière leurs expériences, leurs interrogations pour aborder ce sujet sur scène.

Qui porte le handicap ? Où se place-t-il ? Quel est son poids ? Qu'on soit frère ou sœur d'une personne en situation de handicap, soi-même dans le cas ou personne valide, comment regarder l'inconfort de chacun.e ?

Les comédiens témoignent de leur vécu et mettent en exergue des moments drôles, des situations en décalage, des instants de perplexité. Pourquoi dit-on 'personne en situation de handicap' et pas 'personne en situation de normalité', ou 'personne en sursis de handicap' ?

Il et elle s'amuseront également à amplifier des situations de gêne, à imaginer des personnes plaintives à outrance et à montrer l'absurde du réel aussi.

Il et elle danseront à deux sans savoir qui fait danser l'autre : Valérie, Jean-Luc, la chaise, la rencontre, le public ?

C'est une démarche à la fois intime et universelle, qui invite à questionner les perceptions du handicap avec humour, tendresse, rage, absurde... Mais surtout avec vous.

Ce spectacle propose de réduire la distance entre nous, vous et les Autres, d'estomper les peurs conscientes ou inconscientes de la différence et de tenter d'en rire, non d'un rire qui se moque mais un rire avec...

Tout en faisant la nique à la pitié, les deux comparses nous emmèneront nous réchauffer au feu de leurs confidences et au cœur de leurs espoirs fous.



La création

La mise en scène

“Passer au crible les histoires personnelles de Valérie Joyeux et Jean-Luc Piraux et les témoignages d’Autres pour en tirer les perspectives les plus riches, les plus questionnantes, les plus marquantes, les plus insolites. C’est un objectif à la fois d’écriture et de mise en scène.

Trouver un décalage important. Parler du handicap. Amener un univers en soi, où les sentiments seraient porteurs.

Créer un spectacle à la structure permissive, dans lequel on trouvera : des témoignages tantôt poétiques, tantôt confrontants, des moments chorégraphiques, des tableaux « breughéliens », des moments plus cartoonesques, des réflexions ouvertes.

Avec pour fil rouge, l’aventure de ces deux artistes sur le sujet du handicap, leur rapport entre eux, leurs questionnements pendant la création, pendant la représentation avec les gens.”

Simon Thomas, metteur en scène



L'équipe

Écriture **Valérie Joyeux, Jean-Luc Piraux et Simon Thomas**

Jeu **Jean-Luc Piraux, Valérie Joyeux, Arnaud Lhoute**

Mise en scène **Simon Thomas**

Assistanat **Vincent Raoult**

Musique **Guillaume Istace**

Création lumière et régie **Arnaud Lhoute**

Scénographie **Sandrine Clark**

Costumes et affiche **Marie Kersten**

Training corporel **Mira Vanden Bosch**

Réalisation Vidéo **Antoine Panier**

Administration et production **Alexia Kerremans**

Diffusion et médiation **Marie Wiame**

Age recommandé : Pour tous dès 11 ans

Jauge : 180 personnes

Durée : 60'

Remerciements

Compagnie/Production : Une production de la Cie Les Pieds dans le Vent et du Théâtre Pépite.

En coproduction avec la Coop asbl et Shelter Prod, le Royal Festival de Spa et le Centre Culturel de l'arrondissement de Huy

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Direction du Théâtre, la Province du Brabant wallon, le Centre culturel du Brabant wallon et le Cera.

Avec le soutien de taxshelter.be, ING, du tax-shelter du gouvernement belge, Tinta'mars, le Centre culturel de Dinant, le Théâtre Jardin Passion, le Théâtre La montagne magique, le Théâtre Mercelis – Commune d'Ixelles, Columban, ékla – Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse, La Roseraie, Pierre de Lune – Centre scénique Jeunes Publics de Bruxelles et ATRIUM57 – Centre culturel de Gembloux.



Périodes de diffusion:

Saison 2026 - 2027

- 1 > 9 février et 15 > 28 février 2027 (attention vacances de Carnaval à pd 19.02)
- 24 mai > 30 juin 2027

Saison 2027- 2028

- Septembre 2027
- novembre/décembre 2027
- Janvier 2028
- Février 2028 - à confirmer
- Mars 2028 - à confirmer
- Avril 2028
- Juin 2028 (à partir du 5)

Saison 2028- 2029 : Libre

Diffusion

Marie Wiame

☎ +32 490 211 322

marie@lespiedsdanslevent.be

Contact

Site :

lespiedsdanslevent.be

Diffusion :

Marie Wiame

☎ +32 490 211 322

marie@lespiedsdanslevent.be

Administration & production :

Alexia Kerremans

alexia@lespiedsdanslevent.be

Artistique :

Vincent Raoult - vincent@lespiedsdanslevent.be

Valérie Joyeux - valerie@lespiedsdanslevent.be



