

SYSTÈME 2

Un spectacle pour tous à partir de 3 ans

Dossier de présentation





Crédit photo : Sarah Torrisi

Ils sont deux à s'en occuper.
– Oui, chef, tout va bien.
Trier, classer, caser.
– Oui tout va bien.
Briquer, lustrer, tamponner.
– Oui, chef, tout va bien.
– Y a un intrus, vous l'avez vu ?
– Heu... non.
– Attrapez-le !

Le spectacle

Eugène et Paulette travaillent côte à côte depuis tant d'années. Pourtant, ils ne se sont jamais parlé. Toutes leurs journées sont identiques : ils inspectent, arrangent et astiquent machinalement les œufs que déverse devant eux un infatigable tapis roulant, sous l'oppressante surveillance du Chef.

Cette routine bien réglée, sans histoire et sans écart, se détraque lorsqu'un jour un intrus se faufile dans cette organisation parfaite.

Un spectacle dynamique sur fond de musique techno pour soutenir le rythme d'un travail que deux travailleurs obéissants vont finir par trouver peu acceptable. Dès lors,...l'aventure commence.

L'équipe

Ecriture collective menée par

Mise en scène :

Assistanat à la mise en scène :

Distribution :

Création lumière et régie :

Chorégraphie et montage sonore :

Musique originale et création sonore :

Costumes, accessoires et scénographie :

Construction :

Sofia Betz

Sofia Betz

Sophie Jallet

Valérie Joyeux et Vincent Raoult

Arnaud Lhoute

Louise Baduel

Lionel Vancauwenberge

Marie Kersten

les Ets Catoire & Fils et Brice Hennebert

Les partenaires

Spectacle créé le 22 août 2017. Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du théâtre et l'aide du Centre culturel de Rixensart, du Théâtre Mercelis de la Commune d'Ixelles, du Centre culturel d'Eghezée et de la Roseraie. Merci au Théâtre de Galafronie, à M. & Mme Betz, Elise Desmet, Sarah de Battice, Monique Lievens et ses enfants.



Extraits de presse

« **Rondement mené et d'une extrême précision** comme l'exige le genre comique, Système 2 suscitera à coup sûr les rires communicatifs d'enfants qui se régaleront – c'est le cas de le dire – avec cette histoire d'œufs à deux à dormir debout. D'œufs mais aussi de relation, de soumission, de rébellion et d'évasion interprétée par Valérie Joyeux et Vincent Raoult, un duo qui fonctionne à merveille. Avec leurs yeux égarés, leurs grands lunettes rondes, leur tablier blanc, leur mine disciplinée et leur attirance à peine feinte, ces deux voisins de chaîne qui voient dérouler à longueur de journée des œufs blancs sur leur tapis roulant subissent les invectives de leur chef via la voix off d'Arnaud Lhôte. Qui s'agite de plus en plus quand il réalise que le système, les œufs et les travailleurs dérapent... Avant une plongée en abysses cinématographique et poétique. Ludique et jubilatoire. » (Laurence Bertels, La Libre, 6 septembre 2017)

« Devant Système 2, on voit les enfants bouillir d'excitation (...) Avec un humour basique mais ravageur, Les pieds dans le vent installent Valérie Joyeux et Vincent Raoult derrière un tapis roulant qui fait défiler des œufs à la chaîne quand surgit un œuf étrange, à la couleur orange plus que suspecte (...) Au fil de courses-poursuites rocambolesques, les deux techniciens en agro-alimentaire vont plonger dans un univers luxuriant et libre, loin de leur quotidien psychorigide. » (Catherine Makereel, Le Soir, 25 août 2017)

« **La crise des œufs orangés** - Le travail mécanisé, les œufs contaminés, voilà de quoi faire une comédie burlesque qui s'attaque autant au labeur privé de toute conscience, à la peur de l'étrange et donc de l'étranger, au monde frelaté parce que formaté. (...) c'est un bon prétexte pour enchaîner des gags visuels et miser sur un comique de répétition agrémenté de variations. (...) L'énergie portée par les comédiens maintient cette comédie plutôt légère jusqu'au bout. Le rire du public les a soutenus autant que leur engagement physique a nourri de peps une histoire très simple dont la portée écologique rejoint la nécessité de convaincre les terriens de changer leur mode de vie. » (Michel Voiturier, Rue du Théâtre, 30 août 2017)

« (...) **le très ludique, humoristique et dynamique Système 2** de la Cie Les pieds dans le vent » (Laurence Bertels, La Libre, 25 août 2017)



« **Paulette (Valérie Joyeux) et Eugène (Vincent Raoult)** travaillent à la chaîne. C'est qu'ils en voient passer des œufs ! Des blancs, blanc normal, blanc blanc, blanc rosé, blanc de lait... Chaque œuf est inspecté sous toutes les coutures ! Nos deux ouvriers ont à peine le droit de faire une pause et, à la moindre incartade, sont rappelés à l'ordre. Cela ne les empêche pas de penser et de s'interroger. Les poissons, comme la poule, couvent-ils leurs œufs ? Pourquoi les œufs n'ont-ils pas de plumes ? Un œuf rouge s'est glissé parmi les autres. Parce que leur chef n'aime pas ce qu'il ne connaît pas, le duo est chargé de capturer et d'éliminer l'intrus. Un spectacle visuel, dynamique dont on appréciera l'esthétique épurée et colorée. Qui pose une ultime question : ne pas se soumettre à des injonctions n'ouvre-t-il pas sur un autre univers ? » (Isabelle Spriet, Les Parents et l'Ecole, n°99, juin-juillet-août 2018)



Crédit photo : Sarah Torrisi

Fiche technique : Système 2

Durée du spectacle : 40 minutes

Montage et démontage : Montage : 4h30 (si pré-montage) - Démontage : 1h

Espace scénique :

- ouverture du cadre de scène : 7 m, possibilité de réduire à 6,5 m
- profondeur de l'aire de jeu : 5 m
- hauteur : 3,5 m minimum

Jauge maximale : 130 spectateurs

Habillage de scène (à fournir) :

- boîte noire
- salle occultée
- pendrillons à prévoir pour refermer le cadre de scène à cour et à jardin.

Décor (fourni par la compagnie) :

- un tapis roulant sur pieds de 4,6 m
- 2 lampes d'usine accrochées au plafond
- 6 plaques d'Unalit qui nous servent de sol
- 10 pendrillons sur pieds à placer à l'italienne
- 2 chaises à roulettes

Eclairages (à fournir) :

- 17 x PC 1 kW
- 5 x découpes 1 kW
- 2 PAR64 équipés en CP61
- 1 PAR36
- dimmers : 26 x 2 kW (avec le public)
- 4 x pieds de projecteurs ou échelle (h = 1,5 m)
- 4 x platines de sol
- éclairage public gradué et commandé depuis la régie

Nous apportons 2 lampes d'usine, une lampe simple, 3 petites lampes et 3 quartz LED.



Son (à fournir) :

- 2 enceintes à placer au lointain, à jardin et cour, petit sub bienvenu
- table de mixage avec entrée Jack

Régie (à placer) :

- Régie placée sur le plateau, premier plan jardin

Loges :

- Loge pour 3 artistes équipée de miroirs, toilette et douche à proximité
- Boissons (eau minérale, café...) et fruits dans la loge.
- Fer à repasser et planche

Repas :

- L'organisateur assurera **un repas chaud chaque jour de montage** (3 personnes) **et de représentation** (3 personnes).

Personnel d'accueil :

- pré-montage par le personnel d'accueil et contacter au préalable notre régisseur
- déchargement et montage : 2 techniciens
- permanence spectacle : 1 technicien
- démontage et rechargement : 2 techniciens

Contact :

Technique/ régie générale :

Lhoute Arnaud

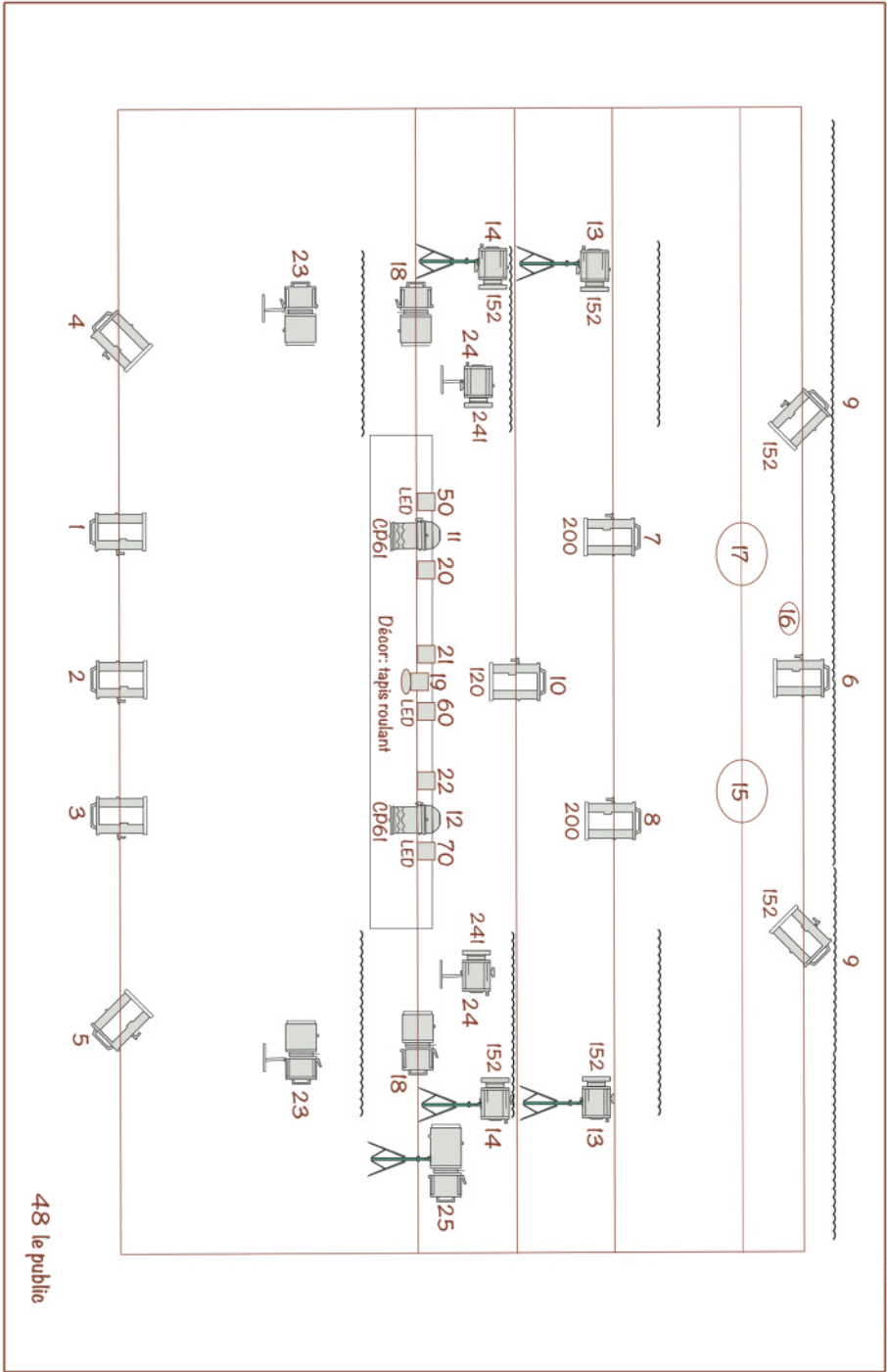
GSM : +32 492 93 07 83

Mail: 1arnooz@gmail.com



- Fiche technique de Système 2

Contact technique : Arnaud Lhout
+32 492 93 07 83 // larnooz@gmail.com



- Matos amené par la compagnie
- Découpe 1kW
 - Découpe courte 1kW
 - PC 1kW
 - PC 1kW
 - PAR64 CP61
 - PAR36
 - Lampe d'usine au plafond
 - Lampe à 2m50 de haut
 - LED au sol
 - Lampe au sol

Contact

Site :

lespiedsdanslevent.be

Diffusion :

Marie Wiame

+32 490 211 322

marie@lespiedsdanslevent.be

Administration & production :

Alexia Kerremans - alexia@lespiedsdanslevent.be

Artistique :

Vincent Raoult - vincent@lespiedsdanslevent.be

Valérie Joyeux - valerie@lespiedsdanslevent.be

