

1. DÉCOR :

Le décor est composé de différents panneaux sur trois plans. Les comédiens sont sur des barques à roulettes. Un sol noir parfaitement lisse est donc nécessaire (si tapis de danse, pas de tapis "moelleux"). Attention : il est nécessaire que le tapis soit bien tendu et bien collé au sol. La régie se fait du fond du plateau à cour, avec un ordinateur.

2. PLATEAU :

- Largeur : 7,00m (6,50m strict minimum).
- Profondeur : 6,00m (5,50m strict minimum).
- Hauteur : 5,00m (3,50 m strict minimum).
- Fond noir.
- Sol noir.
- Pendrillonnage à l'italienne du moment que l'aire de jeu est bien de 7,00m x 6,00m, allemande possible.

3. ECLAIRAGES :

- 20 x PC 1kW (avec portes filtres)
- 6 x PAR LED type Briteq Zoom
- 2 x PAR64 équipés en CP61 (avec portes filtres)
- 1 x Découpe 1 kW 613SX type Robert Juliat (avec leurs 4 couteaux)
- Éclairage public **gradué** et commandé depuis la régie
- **Dimmers** : **24 x 2 kW** (Eclairage public inclus)
- Gélamines utilisées (Lee Filters) : **204** (1xPC), **152** (6xPC), **201** (4xPC), **238** (2xPC), **119** (1xPC)

Nous apportons :

- Un ordinateur pour les envois sonores et lumières.
- Un pied type Manfrotto.

4. SON :

- 2 enceintes à placer au lointain, à jardin et cour.
- Table de mixage avec 1 entrée Jack.

5. DIVERS :

- **Occultation complète de la salle indispensable !**
- Gradinage du public souhaitable.
- Des loges équipées de miroirs, d'un évier (eau chaude et froide), de chaises, d'un portant.
- Donner accès à des **loges** propres et chauffées, avec un point d'eau, pour l'usage exclusif des artistes de la Compagnie. Une des comédiennes est PMR ; merci d'organiser une loge rapide de plain-pied avec le plateau (une chaise, une petite table, un miroir, éclairage). Merci de veiller à ce que les lieux d'usage principal (salle, WC...) soient relativement accessibles. N'hésitez pas à nous contacter pour plus de précisions.
- Des bouteilles d'eau, des fruits et des biscuits sont les bienvenus.
- Prévoir un parking à proximité, gratuit et sécurisé pour notre camionnette (Ford Transit L1H2 – 7,2m³).

6. PRÉPARATION SCÉNIQUE (avant notre arrivée) :

- Installation de la boîte noire, nettoyage du plateau.
- Pré-implantation de la lumière et du son (voir plan en annexe).

7. MONTAGE :

- Déchargement et installation décor, pointage, test mémoires : **4 heures** (si tout est prêt avant notre arrivée !)
- Nous avons besoin de 2 régisseurs dont un connaissant bien l'installation lumière et son (y compris au montage et démontage).
- Démontage et rechargement : 1h30.

8. REPRÉSENTATION :

- Un responsable technique doit être présent pendant toute la durée de la représentation.
- Durée du spectacle : 45 min.

9. CONTACT TECHNIQUE : Arnaud LHOUE Tél. : +32 492 93 07 83 Mail : 1arnooz@gmail.com

- Plan technique de "En Barque"

