



Deux valises pour le Canada

Lectures voix et musique
pour tous à partir de 9 ans



Un texte de Layla Nabulsi d'après l'histoire vraie d'une famille hongroise qui tente de fuir son pays en 1957, emportant toute sa vie dans seulement deux valises et qui rêve de se réfugier loin, très loin, au Canada.



Extrait

"C'était l'après-midi. Il faisait sombre.

Des nuages noirs plein de neige.

Tu es entré par la porte de la cuisine comme un coup de vent.

Tu as fermé la porte et tu es resté collé contre la porte pour que personne ne puisse entrer.

Tu étais tout pâle .

Les enfants et moi, on t'a regardé :

-Qu'est-ce qui se passe?

On s'en va , tu as dit. Habille les enfants. On part. On quitte ce pays . Ils vont venir.

-Qui va venir ?J'ai demandé.

- Fais ce que je te dis , dépêche toi.

- C'est la première fois que tu me parlais comme ça.

Et moi j'ai eu peur. Tout d'un coup, j'ai eu très peur."

Layla Nabulsi



L'équipe

Lectrice : **Valérie Joyeux**

Musique/ accordéon : **Julien de Borman**

Ecriture : **Layla Nabulsi**

Production : **la Compagnie Les Pieds dans le Vent**

Remerciements

Marie Szabo et sa famille pour nous avoir confié leur histoire. La maison de Hongrie à Ixelles pour son ouverture et le témoignage précieux de son concierge. Le Centre culturel hongrois pour son investissement dans nos recherches et sa confiance. Le Bamp pour son accueil et sa salle. Le Théâtre Mercelis et l'équipe de la Culture à Ixelles. Ekla pour tous et son équipe. Chaque auditeur de la première lecture pour l'encouragement.



La création

Initialement créé pour le théâtre, le texte "Deux valises pour le Canada"* a vu le jour dans le cadre du festival Noël au Théâtre, au Théâtre Mercelis, en décembre 2017.

Depuis 2020, la compagnie a ouvert un nouveau champ d'activités que nous avons baptisé " de l'Oreille au Coeur" : des lectures voix et musique et des fictions radiophoniques.

*Le texte de Layla Nabulsi est édité en 2019 [chez Lansman Editeur](#).

Lectures voix et musique

En bibliothèques, en classes, et même en plein air avec casques audios

La Compagnie Les Pieds dans le Vent ouvre son champ de représentations en proposant des lectures scéniques et musicales. Plusieurs propositions à partir de romans, contes, théâtre d'auteurs contemporains sont à découvrir sur notre site. Des mots, de la musique en live, des images furtives vous emmènent en vous. Mesurez la force de visualisation de votre imaginaire stimulé.

Avec la lecture musicale de "Deux valises pour le Canada", **Valérie Joyeux (voix) et Julien de Borman (accordéon)** vous proposent un moment chaleureux et puissant, des allers-retours notes-mots, cœur-oreilles qui chemineront en vous pendant et après, le temps qu'il vous plaira.

Accessible selon le texte **dès 9 ans, 11 ans... et pour tous bien sûr.**

Durée : **entre 50' et 1h.**

Jauge idéale : entre 30 et 60 personnes.

En plein air : version avec casques audio permettant aux spectateurs de se mouvoir librement et de recevoir une écoute très intime (jusqu'à 100 personnes).

Outre "Deux valises pour le Canada", d'autres lectures sont également proposées par la compagnie.

Sont disponibles actuellement :

Deux valises pour le Canada (soutenu par CFWB)

- accessible dès 9 ans. Récit d'une famille migrant de Hongrie en 1956, d'après une histoire vraie.

Le son des Gratitudes

-accessible dès 11 ans, extraits du roman de Delphine de Vigan « Les gratitudes »

Le son du train

-accessible dès 11 ans, extraits du conte de J.-C. GRUMBERG : « La plus précieuse des marchandises »

Chacun des textes rend compte d'un acte de solidarité humaine. L'écoute, la bienveillance et l'action simple sont fondatrices pour nos trajets de vies.



Ce qu'on en dit...

PIERRE DE LUNE : **Nos formations : Haute Ecole**



La semaine passée nous étions à la Haute École Lucia de Brouckère @heldb.bruxelles avec les futur·e·s enseignant·e·s de BAC2 pour un module sur l'art à l'école.

Au programme des ateliers de théâtre et d'écriture autour de la thématique "Traverser" et de l'objet de la valise avec Didier Poiteaux / @inti_theatre et @valeriane.dema, une initiation au Réflex'art avec Adeline Testart (dont vous pouvez retrouver les fiches sur notre site dans l'onglet "Ressources" !) et la découverte de la lecture/spectacle **"Deux valises pour le Canada"** de la La compagnie Les pieds dans le Vent avec Valérie Joyeux. Les étudiant·e·s repartent avec "plus de liens avec les autres", "de confiance en soi", "de choses à transmettre à (leurs) futur·e·s élèves", "d'écoute, d'ouverture et d'empathie" entre autres !

Merci à tou·te·s pour ces trois journées riches en émotions et rendez-vous en décembre pour un module avec les BAC3.

Quelques interviews...



Le lien vers la vidéo c'est par [ICI](#)



Le lien vers la vidéo c'est par [ICI](#)

Contact

Site :

lespiedsdanslevent.be

Diffusion :

Marie Wiame

☎ +32 490 211 322

marie@lespiedsdanslevent.be

Administration & production :

Alexia Kerremans - alexia@lespiedsdanslevent.be

Artistique :

Vincent Raoult - vincent@lespiedsdanslevent.be

Valérie Joyeux - valerie@lespiedsdanslevent.be

